



ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นและปราชญ์ชาวบ้าน ตำบลอาโพน



กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
องค์การบริหารส่วนตำบลอาโพน
อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์

คำนำ

บรรพบุรุษของชาวไทยเป็นชนชาติที่มีศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณี ซึ่งสืบทอดกันมานานนับร้อยนับพันปี โดยบรรพบุรุษของชาวไทยได้นำเอาความรู้ความสามารถในด้านต่าง ๆ ถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยมีการปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย เพื่อนำความรู้นั้น ๆ มาใช้ปรับปรุง เปลี่ยนแปลงในการดำรงชีวิตให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น โดยความรู้ความสามารถเหล่านี้จะเรียกว่า “ภูมิปัญญาท้องถิ่น”

เมื่อกล่าวถึงปราชญ์ชาวบ้าน คนส่วนใหญ่มักจะนึกถึงองค์ความรู้หรือภูมิปัญญาที่ได้มาจากชาวบ้าน ซึ่งเป็นความรู้ที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ เกิดจากกระบวนการเรียนรู้ ปรับตัวผ่านประสบการณ์ที่สั่งสม พัฒนา และสืบทอดต่อ ๆ กันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำรงชีวิต หลักการ แนวคิด และวิถีชีวิตของปราชญ์ เป็นสิ่งที่คนในยุคสมัยปัจจุบันควรได้เรียนรู้ และนำไปปรับใช้เพื่อเป็นแบบอย่างในการดำรงชีวิต

องค์การบริหารส่วนตำบลลพบุรีเล็งเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดทำข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นและปราชญ์ชาวบ้านตำบลลพบุรี เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งยกย่องเชิดชูเกียรติปราชญ์ชาวบ้านในท้องถิ่นให้เป็นที่ประจักษ์แก่บุคคลทั่วไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
องค์การบริหารส่วนตำบลลพบุรี

สารบัญ

ปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ความหมายของปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ลักษณะองค์ความรู้ของปราชญ์ชาวบ้าน

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่นและปราชญ์ชาวบ้านตำบลอาโพน

สาขาการเกษตรกรรม

สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม

สาขาการแพทย์แผนไทย

สาขาปรัชญา ศาสนาและประเพณี

หน้า

๑-๓

๔

๕ - ๑๕

๑๖ - ๓๒

๓๓ - ๔๕

๔๖ - ๕๔

ปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ความหมายของปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เมื่อกล่าวถึงปราชญ์ชาวบ้าน คนส่วนใหญ่มักจะนึกถึงองค์ความรู้หรือภูมิปัญญาที่ได้มาจากชาวบ้าน ซึ่งเป็นความรู้ที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ เกิดจากกระบวนการเรียนรู้ ปรับตัวผ่านประสบการณ์ที่สั่งสม พัฒนา และสืบทอดต่อ ๆ กันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำรงชีวิต หลักการ แนวคิด และวิถีชีวิตของปราชญ์ เป็นสิ่งที่คนในยุคสมัยปัจจุบันควรได้เรียนรู้ และนำไปปรับใช้เพื่อเป็นแบบอย่างในการดำรงชีวิต

บรรพบุรุษของชาวไทยเป็นชนชาติที่มีศิลปะ วัฒนธรรม และจารีตประเพณี ซึ่งสืบทอดกันมานานนับร้อยนับพันปี โดยบรรพบุรุษของชาวไทยได้นำเอาความรู้ความสามารถในด้านต่าง ๆ ถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยมีการปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย เพื่อนำความรู้ที่สั่งสมมาไว้ใช้ปรับปรุง เปลี่ยนแปลงในการดำรงชีวิตให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น โดยความรู้ความสามารถเหล่านี้จะเรียกว่า “ภูมิปัญญาท้องถิ่น”

ปราชญ์ชาวบ้าน



ปราชญ์ชาวบ้าน หมายถึง บุคคลผู้เป็นเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้านและนำภูมิปัญญามาใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตจนประสบผลสำเร็จสามารถถ่ายทอดเชื่อมโยงคุณค่าของอดีตกับปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม

ความเหมือนกันระหว่างผู้ทรงภูมิปัญญาไทยกับปราชญ์ชาวบ้าน คือ บทบาทและภารกิจในการนำภูมิปัญญาไปใช้แก้ปัญหา และการถ่ายทอดเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงจากอดีตถึงปัจจุบัน ส่วนความแตกต่างกันนั้นขึ้นอยู่กับระดับภูมิปัญญาที่จะนำไปแก้ปัญหาและถ่ายทอดกล่าว คือ ผู้ทรงภูมิปัญญาไทยย่อมมีความสามารถหรือภารกิจในการนำภูมิปัญญาระดับชาติไปแก้ปัญหา หรือถ่ายทอด หรือผลิตผลงานใหม่ ๆ ที่มีคุณค่าต่อประเทศชาติโดยรวม ส่วนปราชญ์ชาวบ้านมีความสามารถหรือภารกิจในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นไปแก้ปัญหาหรือถ่ายทอดในท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



ภูมิปัญญา (Wisdom) หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ทักษะความเชื่อ และศักยภาพในการแก้ปัญหาของมนุษย์ที่สืบทอดกันมาจากอดีตถึงปัจจุบันอย่างไม่ขาดสายและเชื่อมโยงกันทั้งระบบทุกสาขา

ภูมิปัญญาไทย (Thai wisdom) หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ทักษะและเทคนิคการตัดสินใจผลิตผลงานของบุคคล อันเกิดจากการสะสมองค์ความรู้ทุกด้านที่ผ่านกระบวนการสืบทอดพัฒนาปรับปรุง และเลือกสรรมาแล้วเป็นอย่างดีสามารถแก้ไขปัญหา และพัฒนาวิถีชีวิตของคนไทยได้อย่างเหมาะสมกับยุคสมัย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (local wisdom) หรือภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิดขึ้นได้เองและนำมาใช้ในการแก้ปัญหา เป็นเทคนิควิธี เป็นองค์ความรู้ของชาวบ้าน ทั้งทางกว้างและทางลึกที่ชาวบ้านคิดเอง ทำเอง โดยอาศัยศักยภาพที่มีอยู่ เพื่อแก้ปัญหาคำถามในชีวิตในท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมกับยุคสมัย ความเหมือนกันของภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ เป็นองค์ความรู้ และเทคนิคที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ ซึ่งได้สืบทอดและเชื่อมโยงมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

ลักษณะองค์ความรู้ของปราชญ์ชาวบ้าน

ลักษณะองค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นของปราชญ์ชาวบ้าน พอสรุปได้ดังนี้

๑. เป็นเรื่องของการใช้ความรู้ทักษะ ความเชื่อและพฤติกรรม
๒. แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติคนกับสิ่งเหนือธรรมชาติ
๓. เป็นองค์รวมหรือกิจกรรมทุกอย่างในวิถีชีวิต
๔. เป็นเรื่องของการแก้ไขปัญหา การจัดการ การปรับตัว การเรียนรู้เพื่อความอยู่รอดของ บุคคล ชุมชนและสังคม
๕. เป็นแกนหลักหรือกระบวนทัศน์ในการมองชีวิตเป็นพื้นความรู้ในเรื่องต่าง ๆ
๖. มีลักษณะเฉพาะหรือมีเอกลักษณ์ในตัวเอง
๗. มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อการปรับสมดุลในพัฒนาการทางสังคมตลอดเวลา
๘. มีวัฒนธรรมเป็นฐาน ไม่ใช่วิทยาศาสตร์
๙. มีบูรณาการสูง
๑๐. มีความเชื่อมโยงไปสู่นามธรรมที่ลึกซึ้งสูงส่ง
๑๑. เน้นความสำคัญของจริยธรรมมากกว่าวัตถุธรรม

จากลักษณะองค์ความรู้ดังกล่าวเป็นวิธีการปฏิบัติของชาวบ้าน ซึ่งได้มาจากประสบการณ์ โดยแนวทางแก้ปัญหาในแต่ละเรื่อง แต่ละประสบการณ์ แต่ละสภาพแวดล้อม จะมีเงื่อนไขปัจจัยเฉพาะที่แตกต่างกันออกไป นำมาใช้แก้ไขปัญหโดยอาศัยศักยภาพที่มีอยู่ โดยชาวบ้านคิดเอง เป็นความรู้ที่สร้างสรรค์และมีส่วนเสริมสร้างการผลิต หรือเป็นความรู้ของชาวบ้านที่ผ่านการปฏิบัติมาแล้วอย่างโชกโชน เป็นส่วนหนึ่งของมรดกทางวัฒนธรรม

ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

จากองค์ความรู้ที่เรียกว่า“ภูมิปัญญาท้องถิ่น” ปราชญ์ชาวบ้าน เป็นทุกสิ่งที่มีมนุษย์คิดทำเอง ได้เป็นสติปัญญา ความคิด ความรู้ที่สั่งสมมายาวนาน เชื่อมโยงบูรณาการหลาย ๆ สาขาวิชา นำมาประยุกต์ใช้แก้ปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น โดยผ่านการสร้างสรรค์ สะสม คัดเลือก และถ่ายทอดจากอดีตสู่ปัจจุบันและอนาคต จากลักษณะดังกล่าวสามารถแบ่งประเภทของภูมิปัญญา ออกเป็น ๙ สาขา ดังนี้

๑. สาขาเกษตรกรรม เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้านในการผสมผสานองค์ความรู้ ทักษะและเทคนิค ด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหา การเกษตรด้านตลาด การแก้ปัญหาด้านการผลิต และการรู้จักปรับใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการเกษตร เป็นต้น

๒. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้านในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูป ผลิตเพื่อการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัดและเป็นธรรม เป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้ ตลอดทั้งการผลิตและการจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรม เช่น การรวมกลุ่มของกลุ่มโรงงานยางพารา กลุ่มโรงสี กลุ่มหัตถกรรม เป็นต้น

๓. สาขาการแพทย์แผนไทย เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้าน ในการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้ เช่น ยาสมุนไพรต่าง ๆ การนวดแผนโบราณ การดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เป็นต้น

๔. สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้านในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งด้านการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า การทำแนวปะการังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน การจัดการป่าต้นน้ำและป่าชุมชน เป็นต้น

๕. **สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน** เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้าน ในด้านการสะสมและบริหารกองทุน และสวัสดิการชุมชน ทั้งที่เป็นเงินตราและโภคทรัพย์เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่ชีวิตความเป็นอยู่ของสมาชิกในกลุ่ม เช่น การจัดการกองทุนของชุมชนในรูปแบบของสหกรณ์ออมทรัพย์ รวมถึงความสามารถในการจัดการสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิตของคนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม โดยการจัดตั้งกองทุนสวัสดิการรักษายาบาลชุมชน และการจัดระบบสวัสดิการชุมชน

๖. **สาขาศิลปกรรม** เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้านในการสร้างสรรค์ผลงาน ทางด้านศิลปะ สาขาต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ การละเล่นพื้นบ้าน และ นันทนาการ เป็นต้น

๗. **สาขาภาษาและวรรณกรรม** เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้าน ในการอนุรักษ์ และสร้างสรรค์ ผลงานด้านภาษา คือ ภาษาถิ่น ภาษาไทยในภูมิภาคต่าง ๆ รวมถึงด้านวรรณกรรมท้องถิ่นและการจัดทำ สารานุกรมภาษาถิ่น การบรรณาธิหนังสือโบราณ การฟื้นฟูการเรียนการสอนภาษาของท้องถิ่น

๘. **สาขาปรัชญา ศาสนาและประเพณี** เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้านในการประยุกต์และ ปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ และประเพณีที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อบริบททางสังคม และเศรษฐกิจ เช่น การถ่ายทอดวรรณกรรมคำสอน การบวชป่า เป็นต้น

๙. **สาขาโภชนาการ** เป็นความสามารถของปราชญ์ชาวบ้าน ในการเลือกสรร ประดิษฐ์ และปรุงแต่ง อาหารและยาได้เหมาะสมกับความต้องการของร่างกายในสภาวะการณ์ต่าง ๆ ตลอดจน ผลิตเป็นสินค้าและบริการส่งออกที่ได้รับความนิยมแพร่หลายมาก รวมถึงการขยายคุณค่าเพิ่มของทรัพยากรด้วย

ภูมิปัญญาเหล่านี้ เป็นความรู้ความสามารถที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์และถ่ายทอดมาให้เรา ด้วยวิธีการ หลายอย่างที่ทำให้ความรู้เหล่านี้เกิดประโยชน์แก่สังคมปัจจุบัน คือ

การอนุรักษ์ คือ การบำรุงรักษาสิ่งที่ดีงามไว้เช่น ประเพณีต่าง ๆ ทัศนกรรม และคุณค่าหรือการปฏิบัติ ตนเพื่อความสัมพันธ์อันดีกับคนและสิ่งแวดล้อม

การฟื้นฟู คือ การรื้อฟื้นสิ่งที่ดีงามที่หายไป เลิกไป หรือกำลังจะเลิก ให้กลับมาเป็นประโยชน์ เช่น การรื้อฟื้นดนตรีไทย การรื้อฟื้นการเล่นสมัยโบราณ

การประยุกต์ คือ การปรับหรือการผสมผสานความรู้เก่ากับความรู้ใหม่เข้าด้วยกัน ให้เหมาะสมกับ สมัยใหม่ เช่น การใช้ยาสมุนไพรในโรงพยาบาล ประสานกับการรักษาสมัยใหม่ การทำพิธีบวชต้นไม้เพื่อให้เกิด สำนึกการอนุรักษ์ธรรมชาติ รักษาป่ามากยิ่งขึ้น การประยุกต์ประเพณีการทำบุญข้าวเปลือกที่วัด มาเป็นการ สร้างธนาคารข้าวเพื่อช่วยเหลือผู้ที่ขาดแคลน

การสร้างใหม่ คือ การค้นคิดใหม่ที่สัมพันธ์กับความรู้ดั้งเดิม เช่น การประดิษฐ์เครื่องมือการเกษตร การคิดโครงการพัฒนาเพื่อแก้ไขปัญหาของชุมชน โดยอาศัยคุณค่าความเอื้ออาทรที่ชาวบ้านเคยมีต่อกันมาเป็น รูปแบบใหม่ เช่น การสร้างธนาคารข้าว ธนาคารโคกระบือ การรวมกลุ่มแม่บ้าน เยาวชน เพื่อทำกิจกรรมกัน อย่างมีระบบมากยิ่งขึ้น

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น



สาขา _____ ภูมิปัญญาท้องถิ่น _____ เรื่อง _____ เครื่องจักรสาน _____

ข้อมูลประชากรชาวบ้าน

๑. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ - สกุล นายนวน สอนรัตน์ ชื่อเล่น ตานวน
เลขประจำตัวประชาชน ๓๓๒๑๓๐๐๑๒๐๑๐๑ วัน เดือน ปี เกิด ๒๔๘๙
จังหวัดที่เกิด สุรินทร์ เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๖๐ หมู่ที่ ๕ บ้านจารย์ ตำบล อำเภอ
อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ ๓๒๐๐๐ เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๘-๑๐๔๓๑๒๓
การศึกษา ป.๖ ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา จักรสานซุ้มไก่อ จำนวน ๔๐ ปี

๒. ประวัติครอบครัว

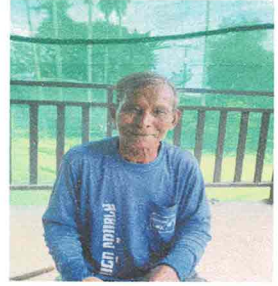
ชื่อ - สกุลบิดา นายนู สอนรัตน์ อาชีพ ทำนา
ชื่อ - สกุลมารดา นางชาย สอนรัตน์ อาชีพ ทำนา
ชื่อ - สกุลภรรยา นางแตม สอนรัตน์ อาชีพ ทำนา อายุ ๓๒ ปี
มีบุตร จำนวน ๓ คน คนที่ ๑ ชื่อ - สกุล นางสาวกัญญา สอนรัตน์ อายุ ๔๕ ปี
คนที่ ๒ ชื่อ - สกุล นางสาวรัชฎมา สอนรัตน์ อายุ ๔๔ ปี
คนที่ ๓ ชื่อ - สกุล นายอนุวัต สอนรัตน์ อายุ ๔๒ ปี
คนที่ ๔ ชื่อ - สกุล _____ อายุ _____ ปี
คนที่ ๕ ชื่อ - สกุล _____ อายุ _____ ปี

๓. การสร้างเครือข่ายและการเผยแพร่ความรู้

ปฏิบัติหน้าทำเครื่องจักสาน ซุ้มไก่อ เครื่องใช้ในครัวเรือน

วิธีทำเครื่องจักรสาน (ซุ้มไก่)





ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

สาขา _____ ภูมิปัญญาท้องถิ่น _____ เรื่อง _____ เครื่องจักรสาน _____

ข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน

๑. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ - สกุล นายเสมียน ใจงาม ชื่อเล่น ตาเมิน
เลขประจำตัวประชาชน ๓-๓๒๑๓-๐๐๒๒๒-๙๗-๔ วัน เดือน ปี เกิด ๒๔๘๗
จังหวัดที่เกิด สุรินทร์ เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๘๘ หมู่ที่ ๕ บ้านจารย์ ตำบล อาโพน
อำเภอ บัวเซต จังหวัด สุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ ๓๒๐๐๐ เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๘-๑๐๔๓๑๒๓
การศึกษา ป.๖ ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา จักรสานไซดักปลา ไม้กวาด จำนวน ๔๐ ปี

๒. ประวัติครอบครัว

ชื่อ - สกุลบิดา นายบุรณ์ ใจงาม อาชีพ ทำนา
ชื่อ - สกุลมารดา นางสุด ใจงาม อาชีพ ทำนา
ชื่อ - สกุลภรรยา นางยวน ใจงาม อาชีพ ทำนา อายุ ๗๓ ปี
มีบุตร จำนวน ๒ คน คนที่ ๑ ชื่อ - สกุล นายนวล ใจงาม อายุ ๔๗ ปี
คนที่ ๒ ชื่อ - สกุล นางสาวอำพล ใจงาม อายุ ๔๔ ปี
คนที่ ๓ ชื่อ - สกุล _____ อายุ _____ ปี
คนที่ ๔ ชื่อ - สกุล _____ อายุ _____ ปี
คนที่ ๕ ชื่อ - สกุล _____ อายุ _____ ปี

๓. การสร้างเครือข่ายและการเผยแพร่ความรู้

ปฏิบัติหน้าทำเครื่องจักสาน ไซดักปลา ไม้กวาด เครื่องใช้ในครัวเรือน

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง ทอผ้าไหมพื้นไทย
 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองหลวง อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์



1. ประวัติ

1.1 ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นายสมคิด นามสกุล สัทพันธ์ ชื่อเล่น อ๋อ

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

1	3	2	0	1	0	0	0	0	6	8	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

เกิดวัน อาทิตย์ ที่ 18 เดือน มกราคม พ.ศ. 2528 อายุ 35 ปี - เดือน
 จังหวัดที่เกิด สุรินทร์ เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ
 ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ บ้านเลขที่ 16 ถนน - หมู่ที่ 6 บ้าน เสียด
 ตำบล คำม่วง อำเภอ บัว จังหวัด สุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32000 โทรศัพท์ 099-246-0238
 วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา ม. 6 ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา 1 จำนวน 10 ปี

1.2 ประวัติครอบครัว

ชื่อบิดา นายสง่า สัทพันธ์ บิดาอาชีพ - อายุ - ปี (เสียชีวิตแล้ว)
 มารดาชื่อ นางสพิน สัทพันธ์ มารดาอาชีพ เกษตรกร อายุ - ปี
 ชื่อสามี / ภรรยา - ภรรยาอาชีพ - อายุ - ปี

คนที่	มีบุตรจำนวนคน...1...คนชื่อ-สกุล	อายุ / ปี
1	ท.พ. กัญญาพัชร วันทผล	8
2		
3		
4		
5		

2. ประวัติชีวิตและผลงาน

2.1 ความเชี่ยวชาญภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม | <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม |
| <input type="checkbox"/> อุตสาหกรรมและหัตถกรรม | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทย | <input type="checkbox"/> ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย |
| <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> ปรัชญา ศาสนาและประเพณี |
| <input type="checkbox"/> กองทุนและธุรกิจชุมชน | <input type="checkbox"/> โภชนาการ |

3. การสร้างเครือข่ายและการเผยแพร่ความรู้

- ไม่ได้เผยแพร่ / ถ่ายทอด เผยแพร่ / ถ่ายทอด

ลงชื่อ สมคิด สัทพันธ์ ครูภูมิปัญญา
 (นายสมคิด สัทพันธ์)



สมาคมแพทย์แห่งประเทศไทย

ศูนย์ฝึกอบรมด้านจิตตปัญญาศึกษา จังหวัดปทุมธานี



ขอมอบประกาศนียบัตรนี้แก่
นายสมคิด สัตินัน

เพื่อแสดงว่าผ่านการอบรม

หลักสูตรการหนอดไทย

ถึงกับวันที่ พฤษภาคม พ.ศ. 2552 ถึงวันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2552
เป็นเวลา 150 ชั่วโมง
ให้ในวันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2552

ขอให้ท่านมีความสุขความเจริญและประสบความสำเร็จในวิชาชีพทั้งนี้ไปเทอด


(น.ต.เฉลิม วงษ์ศิริ)

นายกสมาคมแพทย์แผนไทย

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง การทำ การสาน หมวก ปลา จากใบตาล
 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองหลวง อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์



1. ประวัติ

1.1 ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นางประยงค์ นามสกุล พิกุลทอง ชื่อเล่น คุณยายทอง

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

3

3	2	1	3
---	---	---	---

0	0	1	1	3
---	---	---	---	---

4	1	5
---	---	---

เกิดวัน อาทิตย์ ที่ - เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2481 อายุ 83 ปี - เดือน

จังหวัดที่เกิด อุบลราชธานี เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ชาติ ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ บ้านเลขที่ 1 ถนน - หมู่ที่ 4 บ้าน บ้านหนองหลวง

ตำบล ตาบะ อำเภอ บัวเขต จังหวัด สุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ 32230 โทรศัพท์ 085-2807974

วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา ป. 3 ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา 10 จำนวน 10 ปี

1.2 ประวัติครอบครัว

ชื่อบิดา นายบุญมี อภัยแก้ว บิดาอาชีพ ค้าขาย อายุ - ปี (เสียชีวิต)

มารดาชื่อ นาง สลิมา อภัยแก้ว มารดาอาชีพ ค้าขาย อายุ - ปี (เสียชีวิต)

ชื่อสามี / ภรรยา นาย สลิมา พิกุลทอง ภรรยาอาชีพ เกษตร อายุ - ปี (เสียชีวิต)

คนที่	มีบุตรจำนวนคน.....คนชื่อ-สกุล	อายุ / ปี
1	นาง สลิมา อภัยแก้ว	
2	นาง สลิมา พิกุลทอง	
3	นาง สลิมา พิกุลทอง	
4	นาย สลิมา พิกุลทอง	
5	นาง สลิมา พิกุลทอง	

๖. นาย สลิมา พิกุลทอง

๘. นาย พิกุลทอง

พิกุลทอง

พิกุลทอง

๗. นาย มาลี พิกุลทอง

๙. นาย ประดิษฐ์ พิกุลทอง

2. ประวัติชีวิตและผลงาน

2.1 ความเชี่ยวชาญภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม | <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> อุตสาหกรรมและหัตถกรรม | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทย | <input type="checkbox"/> ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย |
| <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> ปรัชญา ศาสนาและประเพณี |
| <input type="checkbox"/> กองทุนและธุรกิจชุมชน | <input type="checkbox"/> โภชนาการ |

3. การสร้างเครือข่ายและการเผยแพร่ความรู้

- ไม่ได้เผยแพร่ / ถ่ายทอด
- เผยแพร่ / ถ่ายทอด

ลงชื่อ ประยงค์ พิกุลทอง ครูภูมิปัญญา
 (นางประยงค์ พิกุลทอง)

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง... การสืบทอดทางมะพร้าว
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านหนองหลวง อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์



1. ประวัติ

1.1 ประวัติส่วนตัว

ชื่อ... นาง พลสิทธิ์นามสกุล... บัวแก้วสว่างชื่อเล่น... พงษ์

เลขบัตรประจำตัวประชาชน 3 3 2 1 3 0 0 1 1 5 6 8 0

เกิดวัน 3 มี.พ. 2512 ที่ 3 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2512 อายุ 49+ ปี เดือน

จังหวัดที่เกิด สุรินทร์ เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ บ้านเลขที่ 81 ถนน หมู่ที่ 4 บ้าน หนองหลวง

ตำบล... อำเภอ... จังหวัด... รหัสไปรษณีย์ 32230 โทรศัพท์ 062-998458

วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา... ประสพการณ์ด้านภูมิปัญญา... 1 จำนวน... 3 ปี

1.2 ประวัติครอบครัว

ชื่อบิดา... บิดาอาชีพ... อายุ... ปี (เสียชีวิต)

มารดาชื่อ... มารดาอาชีพ... อายุ... ปี (เสียชีวิต)

ชื่อสามี / ภรรยา... ภรรยาอาชีพ... อายุ... ปี

คนที่	มีบุตรจำนวนคน... คนชื่อ-สกุล	อายุ / ปี
1	นางผดุงชัน บัวแก้วสว่าง	33 ปี
2	นางพรองค์ศักดิ์ บัวแก้วสว่าง	30 ปี
3	นางสารพันทิศา บัวแก้วสว่าง	25 ปี
4		
5		

2. ประวัติชีวิตและผลงาน

2.1 ความเชี่ยวชาญภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน □)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม | <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> อุตสาหกรรมและหัตถกรรม | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทย | <input type="checkbox"/> ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย |
| <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> ปรัชญา ศาสนาและประเพณี |
| <input type="checkbox"/> กองทุนและธุรกิจชุมชน | <input type="checkbox"/> โภชนาการ |

3. การสร้างเครือข่ายและการเผยแพร่ความรู้

- ไม่ได้เผยแพร่ / ถ่ายทอด เผยแพร่ / ถ่ายทอด

ลงชื่อ... นาง พลสิทธิ์ครูภูมิปัญญา
(นาง พลสิทธิ์ บัวแก้วสว่าง)





ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

สาขา _____ ภูมิปัญญาท้องถิ่น _____ เรื่อง _____ เครื่องจักรสาน _____

ข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน

๑. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ - สกุล _____ นางจินตนา มาบกลาง _____ ชื่อเล่น _____ นิ _____
เลขประจำตัวประชาชน _____ ๓๓๒๑๓๐๐๐๘๕๕๘๕ _____ วัน เดือน ปี เกิด _____ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๒๔ _____
จังหวัดที่เกิด _____ สุรินทร์ _____ เชื้อชาติ _____ ไทย _____ สัญชาติ _____ ไทย _____ ศาสนา _____ พุทธ _____
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ _____ ๓๖๕ _____ หมู่ที่ _____ ๑ _____ บ้าน _____ อาโพน ตำบล _____ อาโพน _____
อำเภอ _____ บัวเชด จังหวัด _____ สุรินทร์ รหัสไปรษณีย์ _____ ๓๒๐๐๐ เบอร์โทรศัพท์ _____ ๐๖๔๕๘๑๕๗๖ _____
การศึกษา _____ ม.๖ ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา _____ จักรสานตะกร้าเส้นพลาสติก _____ จำนวน _____ ๔๒ _____ ปี

๒. ประวัติครอบครัว

ชื่อ - สกุลบิดา _____ นายยศ สอดแก้ว _____ อาชีพ _____ ทำนา _____
ชื่อ - สกุลมารดา _____ นางแพง สิงห์ทอง _____ อาชีพ _____ ทำนา _____
ชื่อ - สกุลสามี _____ นายอนุศักดิ์ มาบกลาง _____ อาชีพ _____ รับจ้าง _____ อายุ _____ ปี _____
มีบุตร จำนวน _____ ๓ _____ คน คนที่ _____ ๑ _____ ชื่อ - สกุล _____ นางสาววิชชา ท้าวใจ _____ อายุ _____ ๒๕ _____ ปี _____
คนี่ _____ ๒ _____ ชื่อ - สกุล _____ นายกฤษดา มาบกลาง _____ อายุ _____ ๒๓ _____ ปี _____
คนี่ _____ ๓ _____ ชื่อ - สกุล _____ นายนำพา มาบกลาง _____ อายุ _____ ๒๐ _____ ปี _____
คนี่ _____ ๔ _____ ชื่อ - สกุล _____ _____ อายุ _____ ปี _____
คนี่ _____ ๕ _____ ชื่อ - สกุล _____ _____ อายุ _____ ปี _____

๓. การสร้างเครือข่ายและการเผยแพร่ความรู้

ปฏิบัติหน้าทำเครื่องจักสานตะกร้าพลาสติก ประยุกต์ _____
